

П. ЛИТЕР.-ХУДОЖ. УЧРЕЖДЕНИЯМ.

АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ.

Ассоциация развертывает свою деятельность при академии. Она объединяет около 120 художников разных группировок, призывая к делу ассоциацию — изобразить сегодняшний день (быт рабочих, крестьян, красноармейцев).

Ассоциацией уже были организованы 2 выставки: «Быт Красной армии» и вторая — «Жизнь в быт рабочих».

Выставки эти следует рассматривать только как первые попытки осуществления начерченной программы. В них масса дефектов, промахов, которые могут оставить у посетителя невыгодное впечатление.

К 3-летию Красной армии в будущем году, ассоциация предполагает организовать выставку «Жизнь в быт Красной армии» (с более выдержанным подбором картин, чем на бывшей выставке на ту же тему). На всемирной сельскохозяйственной выставке ассоциация будет иметь свой отдел — «Жизнь в быт крестьян».

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОСОБНЯК».

4-го октября состоялась «Вечер литературных воспоминаний».

Вазаров-Мельский делал доклад «Как поэты жили на улице». Если серьезно относиться к докладу, то ни о каком «вмеходе на улицу» (т. е. об участии поэтов в революционном движении) в докладе не говорилось. Доклад, посвященный 17 году, говорит (с лирическими отступлениями и с некоторыми сенсационными флером) о кафе футуристов в Апостольской, о том, как там акусно пазло и о том, как в Политехническом музее поэты черпали «службу, нилую публику». При этом остался очень невыгодное впечатление для поэтов.

В параллель к докладу были и стихи выступивших затем поэтов.

Адуев, Аргс, Кочергин прочли несколько номеров, сатирических отрывков, литературных характеристик.

Та же легковесность и общественная фривольность, что и в докладе.

В АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК. НОВОЕ О БЕЛИНСКОМ.

В понедельник, 25 сентября, на заседании литературной секции состоялся доклад проф. Вредского: «Граничания по Белинскому».

Докладчик указал на ряд статей Белинского в «Отечественных Записках», не помещенных ни в одном из полных собраний. Между прочим, ни с полной очевидностью установил принадлежность Белинскому статьи о Крылове («Отечеств. Записки», 1895 г.).

Все выводы докладчика приняты сепцией, которая заметила ряд размаканий в указании на направления.

В «ЗВЕНЕ».

На заседании «Звена» в четверг, 5 октября, читали:

Низовой — отрывки из романа, посвященного событиям в деревне после февральской революции, и рассказ — «На новых местах» (о голодных переселенцах).

М. Шкапская прочла поэму «Явь» в лирику. Поэма проникнута симпатиями повстанцев к революции, но заглушена излившейся мистикой (реалистичностью) переживаний.

КРЕСТЬЯНСКИЕ ПИСАТЕЛИ.

26 сентября выступали поэты Воружингов и Чернышев. Прочитаемые стихи не выдержаны ни идеологически, ни формально.

После чтения состоялся обмен мнениями. Указывалось, между прочим, что в стихах выступавших поэтов мало специфически-крестьянского.

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ.

На очередном «понедельнике» (25 сентября) выступал писатель Русов. Он прочел 1-ю часть повести «Иисус плотник из Назарета».

Первая часть, как сказал во вступительном слове автор, реалистическая. Однако, самый текст показал иное. Иисус — человек Русов представляет с таким же успехом, как евангельский Иисус — бог.

Стиль повести евангельский и довольно скверный.

Ни по замыслу, ни по форме повесть не представляет ничего оригинального.

ОТКРЫТИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА.

В четверг, 5 октября, в помещении института (Поварская, 52), состоялось официальное открытие занятий.

Ректор, тов. Брюсов, подвел итоги проделанной за год работы. Затем выступали представители учебной части, студенчества, ячейки. Между прочим, представитель студенчества отметил значение, которое сыграла ячейка в жизни института. Собрание, очень многолюдное, закончилось пением Интернационала. После собрания был устроен небольшой литературный вечер. С чтением прозаических выступали как старые, так и только-что поступившие студенты.

1-Я ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЛАТЫШСКИХ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

15-го ноября, в Москве, в помещ. чл.тра моск. латышск. центрального коммунистич. клуба, состоится 1-я всероссийская конференция латышских пролетарских писателей, поэтов, драматургов и критиков. В порядке дня: 1) отчеты: а) врем. бюро латс. кн. ас. ассоциации и б) отчеты местных групп, латс. секций, студий и кружков; 2) новая экономическая политика и положение пролетарской литературы (доклад тов. П. Вискисе), 3) вопросы и ответы в пролетарской литературе; 4) организационный вопрос; 5) «О пролетарской литературной критике» (докл. т. В. Пастельца) и друг.